

Задание и расписание занятий по дистанционному обучению музыкального отделения (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара) ДШИ «Форте» на период с 06.04.2020 по 11.04. 2020г.						
классы/ програм ма	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, не- исполнении ко- личество уч-ся, дата
1-3 класс ДОРП	6.04-11.04	Специальность	Подготовка к академическому концерту	1.Работа над программой из двух произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов Интернета: Александр Поелуев (аккордеон), Екатерина Мочалова (домра), Алексей Архиповский (балалайка), Юрий Шишкин (баян), Константин Окуджава (гитара)	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ  2. Прислать перечень прослушанных произведений	06.04. - 24 07.04. - 29 08.04. - 3 09.04. - 22 10.04. - 32
4 класс ДОРП	6.04-11.04	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	1.Работа над программой из трех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов Интернета: Александр Поелуев (аккордеон), Екатерина Мочалова (домра), Алексей Архиповский (балалайка), Юрий Шишкин (баян), Константин Окуджава (гитара)	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ  2. Прислать перечень прослушанных произведений	06.04 - 1 07.04.- 3 08.04. -1 09.04. -2 10.04. -2 11.04. -1
5 класс ДОРП	6.04-11.04	Специальность	Подготовка к академическому концерту	1. Работа над программой из двух произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств	07.04.- 2 08.04.- 1 10.04.-3

				2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов Интернета: Александр Поелуев (аккордеон), Екатерина Мочалова (домра), Алексей Архиповский (балалайка), Юрий Шишкин (баян), Константин Окуджава (гитара)	ИКТ  2. Прислать перечень прослушанных произведений	
2-7 класс, 2(5), 3(5), 4(5) ДПОП	6.04-11.04	Специальность	Подготовка к переводному экзамену	1. Работа над программой из трех произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов Интернета: Александр Поелуев (аккордеон), Екатерина Мочалова (домра), Алексей Архиповский (балалайка), Юрий Шишкин (баян), Константин Окуджава (гитара)	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ  2. Прислать перечень прослушанных произведений	06.04.-17 07.04.-10 08.04.-9 09.04.-18 10.04.-7 11.04.-5
6(5) класс ДПОП	6.04-11.04	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	1. Работа над программой из четырех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов Интернета: Александр Поелуев (аккордеон), Екатерина Мочалова (домра), Алексей Архиповский (балалайка), Юрий Шишкин (баян), Константин Окуджава (гитара)	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ  2. Прислать перечень прослушанных произведений	06.04.-2 09.04.-2

Задание и расписание занятий по дистанционному обучению музыкального отделения (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара) ДШИ «Форте» на период с 13.04.2020 по 18.04. 2020						
классы/ програм ма	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, не- исполнении кол- во уч-ся, дата
1.2.3,5 класс ДОРП	13.04-18.04	Специальность	Подготовка к академическому концерту	1.Работа над программой из двух произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Заучивание музыкального текста наизусть. 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	13.04. - 24 14.04. - 31 15.04. - 4 16.04. - 22 17.04. - 35
4 класс ДОРП	13.04-18.04	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	1.Работа над программой из трех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Исполнение программы в соответствующих темпах. 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	13.04 - 1 14.04.- 3 15.04. -1 09.04. -2 16.04. -2 17.04. -1
2-7 класс, 2(5), 3(5), 4(5), ДПОП	13.04-18.04	Специальность	Подготовка к переводному экзамену	1. Работа над программой из трех произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Заучивание музыкального текста наизусть. 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	13.04.-17 14.04.-10 15.04.-9 16.04.-18 17.04.-7 18.04.-5

6(5) класс ДПОП	13.04-18.04	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	1. Работа над программой из четырех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Исполнение произведений в соответствующих темпах. 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	13.04.-2 16.04.-2
-----------------------	-------------	---------------	----------------------------------	---	---	----------------------

Задание и расписание занятий по дистанционному обучению музыкального отделения (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара) ДШИ «Форте» на период с 20.04.2020 по 25.04. 2020						
классы/ программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, неисполнении кол-во уч-ся, дата
1.2.3,5 класс ДОРП	20.04-25.04	Специальность	Подготовка к академическому концерту	1. Работа над программой из двух произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Заучивание музыкального текста наизусть. Исполнение программы в соответствующих темпах. 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	20.04. - 24 21.04. - 31 22.04. - 4 23.04. - 22 24.04. - 35

4 класс ДОРП	20.04-25.04	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	<p>1. Работа над программой из трех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Исполнение программы в соответствующих темпах, работа над характером</p> <p>2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.</p>	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	20.04 - 1 21.04.- 3 22.04. -1 23.04. -2 24.04. -2 25.04. -1
2-7 класс, 2(5), 3(5), 4(5), ДПОП	20.04-25.04	Специальность	Подготовка к переводному экзамену	<p>1. Работа над программой из трех произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Заучивание музыкального текста наизусть, работа над характером.</p> <p>2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.</p>	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	20.04 - 1 21.04.- 3 22.04. -1 23.04. -2 24.04. -2 25.04. -1
6(5) класс ДПОП	20.04-25.04	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	<p>1. Работа над программой из четырех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Исполнение произведений в соответствующих темпах, работа над характером.</p> <p>2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.</p>	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	20.04.-2 23.04.-2

Задание и расписание занятий по дистанционному обучению музыкального отделения (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара) ДШИ «Форте» на период с 27.04.2020 по 30.04. 2020						
классы/ програм ма	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, не- исполнении кол- во уч-ся, дата
1.2.3,5 класс ДОРП	27.04-30.04	Специальность	Подготовка к академическому концерту	1. Работа над программой из двух произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Заучивание музыкального текста наизусть. Исполнение программы в соответствующих темпах. Подготовка к концертному выступлению. 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	27.04. - 24 28.04. - 31 29.04. - 4 30.04. - 22
4 класс ДОРП	27.04-30.04	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	1. Работа над программой из трех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Исполнение программы в соответствующих темпах, работа над характером, работа над воплощением музыкально-художественного образа произведений. 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	27.04 - 1 28.04.- 3 29.04. -1 30.04. -2

2-7 класс, 2(5), 3(5), 4(5), ДПОП	27.04-30.04	Специальность	Подготовка к переводному экзамену	<p>1. Работа над программой из трех произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Заучивание музыкального текста наизусть, работа над характером, работа над воплощением музыкально-художественного образа произведений.</p> <p>2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.</p>	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	27.04 - 1 28.04.- 3 29.04. -1 30.04. -2
6(5) класс ДПОП	27.04-30.04	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	<p>1. Работа над программой из четырех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Исполнение произведений в соответствующих темпах, работа над характером, работа над воплощением музыкально-художественного образа произведений.</p> <p>2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.</p>	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	27.04.-2 30.04.-2

Задание и расписание занятий по дистанционному обучению музыкального отделения (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара) ДШИ «Форте» на период 2,4,6-8.05.2020г.						
классы/ программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, неисполнении кол-во уч-ся, дата
1.2.3,5 класс ДОРП	2,4,6-8 05.2020г.	Специальность	Подготовка к академическому концерту	1.Работа над программой из двух произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Заучивание музыкального текста наизусть. Исполнение программы в соответствующих темпах. Подготовка к концертному выступлению. Подготовка к контрольному уроку. 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	04.05. - 24 06.05. - 4 07.05. - 22 08.05. - 35
4 класс ДОРП	2,4,6-8 05.2020г.	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	1.Работа над программой из трех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Исполнение программы в соответствующих темпах, работа над характером, работа над воплощением музыкально-художественного образа произведений. Подготовка к концертному выступлению. 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	02.05. -1 04.05 - 1 06.05. -1 07.05. -2 08.05. -2



2-7 класс, 2(5), 3(5), 4(5), ДПОП	2,4,6-8 05.2020г.	Специальность	Подготовка к переводному экзамену	<p>1. Работа над программой из трех произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Заучивание музыкального текста наизусть, работа над характером, работа над воплощением музыкально-художественного образа произведений. Подготовка к концертному выступлению.</p> <p>2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.</p>	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	02.05.-5 04.05.-17 06.05.-9 07.05.-18 08.05.-7
6(5) класс ДПОП	2,4,6-8 05.2020г.	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	<p>1. Работа над программой из четырех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Исполнение произведений в соответствующих темпах, работа над характером, работа над воплощением музыкально-художественного образа произведений. Подготовка к концертному выступлению..</p> <p>2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.</p>	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	04.05.-2 07.05.-2

Задание и расписание занятий по дистанционному обучению музыкального отделения (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара) ДШИ «Форте» на период с 12.05.2020г. по 16.05.2020г.						
классы/ программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, не-исполнении кол-во уч-ся, дата
1.2.3,5 класс ДОРП	12-16.05. 2020г.	Специальность	Подготовка к академическому концерту	1.Работа над программой из двух произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Заучивание музыкального текста наизусть. Исполнение программы в соответствующих темпах. Подготовка к концертному выступлению. Подготовка к контрольному уроку. 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	12.05. - 31 13.05. - 4 14.05. - 22 15.05. - 35
4 класс ДОРП	12-16.05. 2020г.	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	1.Работа над программой из трех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Исполнение программы в соответствующих темпах, работа над характером, работа над воплощением музыкально-художественного образа произведений. Подготовка к концертному выступлению. 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	12.05.- 3 13.05. -1 04.05. -2 15.05. -2 16.05. -1

2-7 класс, 2(5), 3(5), 4(5), ДПОП	12-16.05. 2020г.	Специальность	Подготовка к переводному экзамену	<p>1. Работа над программой из трех произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Заучивание музыкального текста наизусть, работа над характером, работа над воплощением музыкально-художественного образа произведений. Подготовка к концертному выступлению.</p> <p>2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.</p>	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	12.04.-10 13.04.-9 14.04.-18 15.04.-7 16.04.-5
6(5) класс ДПОП	12-16.05. 2020г	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	<p>1. Работа над программой из четырех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Исполнение произведений в соответствующих темпах, работа над характером, работа над воплощением музыкально-художественного образа произведений. Подготовка к концертному выступлению..</p> <p>2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.</p>	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	14.04.-2

Задание и расписание занятий по дистанционному обучению музыкального отделения (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара) ДШИ «Форте» на период с 18.05.2020г. по 23.05.2020г.						
классы/ программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, не-исполнении кол-во уч-ся, дата
1.2.3,5 класс ДОРП	18-23.05. 2020г.	Специальность	Подготовка к академическому концерту	1.Работа над программой из двух произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Заучивание музыкального текста наизусть. Исполнение программы в соответствующих темпах. Подготовка к концертному выступлению. Подготовка к контрольному уроку. 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	
4 класс ДОРП	18-23.05. 2020г.	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	1.Работа над программой из трех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Исполнение программы в соответствующих темпах, работа над характером, работа над воплощением музыкально-художественного образа произведений. Подготовка к концертному выступлению. 2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	

2-7 класс, 2(5), 3(5), 4(5), ДПОП	18-23.05. 2020г.	Специальность	Подготовка к переводному экзамену	<p>1. Работа над программой из трех произведений: верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Заучивание музыкального текста наизусть, работа над характером, работа над воплощением музыкально-художественного образа произведений. Подготовка к концертному выступлению.</p> <p>2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.</p>	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	
6(5) класс ДПОП	18-23.05. 2020г.	Специальность	Подготовка к выпускному экзамену	<p>1. Работа над программой из четырех произведений: знание музыкального текста наизусть, верное исполнение штрихов и динамических оттенков. Исполнение произведений в соответствующих темпах, работа над характером, работа над воплощением музыкально-художественного образа произведений. Подготовка к концертному выступлению..</p> <p>2. Просмотр концертных выступлений ведущих исполнителей на народных инструментах с помощью ресурсов интернета.</p>	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	

Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						
классы/программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, неисполнении количество учащихся, дата
4-7 классы, 2(5)- 4(5), 6(5) классы ДПОП	6.04-11.04 2020г	Ансамбль	Подготовка к контрольному уроку	1.Работа над штрихами и динамическими оттенками, знание текста наизусть	Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	06.04.-2 07.04.-1 08.04.-6 09.04.-3 10.04.-1 11.04.-14

Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						
классы/программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, неисполнении количество учащихся, дата
4-7 классы, 2(5)- 4(5), 6(5) классы ДПОП	13.04-18.04 2020г	Ансамбль	Подготовка к контрольному уроку	1.Работа над штрихами и динамическими оттенками, уверенное знание текста наизусть.	Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	13.04.-2 14.04.-1 15.04.-6 16.04.-3 17.04.-1 18.04.-14

Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						
классы/программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, неисполнении количество учащихся, дата
4-7 классы, 2(5)- 4(5), 6(5) классы ДПОП	20.04-25.04 2020г	Ансамбль	Подготовка к контрольному уроку	1.Работа над штрихами и динамическими оттенками, уверенное знание текста наизусть. Исполнение в соответствующих темпах.	Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	20.04.-2 21.04.-1 22.04.-6 23.04.-3 24.04.-1 25.04.-14

Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						
классы/программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, неисполнении количество учащихся, дата
4-7 классы, 2(5)- 4(5), 6(5) классы ДПОП	27.04-30.04 2020г	Ансамбль	Подготовка к контрольному уроку	1.Работа над штрихами и динамическими оттенками, уверенное знание текста наизусть. Исполнение в соответствующих темпах. Работа над характером произведений.	Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	27.04.-2 28.04.-1 29.04.-6 30.04.-3

Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						
классы/программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, неисполнении количество учащихся, дата
4-7 классы, 2(5)- 4(5), 6(5) классы ДПОП	2,4,6-8.05. 2020г	Ансамбль	Подготовка к контрольному уроку	1.Работа над штрихами и динамическими оттенками, уверенное знание текста наизусть. Исполнение в соответствующих темпах. Работа над характером произведений. Подготовка к контрольному уроку.	Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	02.05.-14 04.05.-2 06.05.-6 07.05.-3 08.05.-1

Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						
классы/программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, неисполнении количество учащихся, дата
4-7 классы, 2(5)- 4(5), 6(5) классы ДПОП	12-16.05. 2020г	Ансамбль	Подготовка к контрольному уроку	1.Работа над штрихами и динамическими оттенками, уверенное знание текста наизусть. Исполнение в соответствующих темпах. Работа над характером произведений. Подготовка к контрольному уроку.	Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	12.05.-1 13.05.-6 14.05.-3 15.05.-1 16.05.-14



Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						
классы/программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/, неисполнении количество учащихся, дата
4-7 классы, 2(5)- 4(5), 6(5) классы ДПОП	18-23.05. 2020г	Ансамбль	Подготовка к контрольному уроку	1.Работа над штрихами и динамическими оттенками, уверенное знание текста наизусть. Исполнение в соответствующих темпах. Работа над характером произведений. Подготовка к контрольному уроку.	Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ	

Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						
классы/ программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/ неисполнении количество уч- ся, дата
1-4 классы ДОРП, 2-4, 2(5) классы ДПОП	6.04-11.04	Младший оркестр	Подготовка к контрольному уроку	1. Знание оркестровых партий: В. Шаинский «Антошка», Л. Бетховен «Немецкий танец» 2. Просмотр концертного выступления Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WIBaSFq3pII">https://www.youtube.com/watch?v=WIBaSFq3pII</a>	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ  2. Прислать перечень особо понравившихся произведений	06.04. – 1 уч-ся 07.04. – 8 уч-ся 08.04. – 5 уч-ся 09.04. – 4 уч-ся 10.04. – 3 уч-ся 11.04. – 7 уч-ся
4-7 классы, 6(5) классы ДПОП 2, 4, 5 классы ДОРП	6.04-11.04	Образцов ый оркестр русских народных инструме нтов «Карусел ь»	Подготовка к контрольному уроку	1. Знание оркестровых партий: Й. Штраус «Марш Радецкого», М. Блантер «Моя любимая» 2. Просмотр концертного выступления Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WIBaSFq3pII">https://www.youtube.com/watch?v=WIBaSFq3pII</a>	1. Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ  2. Прислать перечень особо понравившихся произведений	06.04. – 1уч-ся 07.04. – 8 уч-ся 08.04. – 8 уч-ся 09.04. – 7 уч-ся 10.04. – 10 уч- ся 11.04. – 12 уч- ся

Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						
классы/ программа	дата занятия	предмет	тема занятия	задание	форма контроля	отметка об исполнении/ неисполнении количество уч- ся, дата
1-4 классы ДОРП, 2-4, 2(5) классы ДПОП	13.04-18.04	Младший оркестр	Слушание музыкальных произведений в исполнении детских оркестров русских народных инструментов	1. Прослушать пьесу Е. Дербенко «Приглашение на праздник» и определить размер. Ссылка на видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZkxUDLZoVJI">https://www.youtube.com/watch?v=ZkxUDLZoVJI</a> 2. Прослушайте пьесу Е. Дербенко «Старый трамвай» и напишите состав оркестра (какие инструменты в него входят) Ссылка на видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O-ic7vzmWHs">https://www.youtube.com/watch?v=O-ic7vzmWHs</a>	Прислать ответы на эл. почту anastasiya.muz@yandex.ru	13.04. – 2 уч-ся 14.04. – 6 уч-ся 15.04. – 6 уч-ся 16.04. – 5 уч-ся 17.04. – 6 уч-ся 18.04. – 3 уч-ся
4-7 классы, 6(5) классы ДПОП 2, 4, 5 классы ДОРП	13.04-18.04	Образцовый оркестр русских народных инструментов «Карусель»	Слушание музыкальных произведений в исполнении Национально го академическо го оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова	1. Определить какие ударные участвуют в исполнении пьесы М. Равеля «Болеро» (00:30) 2. Какие инструменты ведут главную тему в пьесе «Камаринская»? Ссылка на видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WIBaSFq3pII">https://www.youtube.com/watch?v=WIBaSFq3pII</a>	Прислать ответы на эл. почту anastasiya.muz@yandex.ru	13.04. – 2 уч-ся 14.04. – 8 уч-ся 15.04. – 10 уч-ся 16.04. – 6 уч-ся 17.04. – 9 уч-ся 18.04. – 14 уч-ся
Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						

1-4 классы ДОРП, 2-4, 2(5) классы ДПОП	20.04-25.04	Младший оркестр	Слушание музыкальных произведений в исполнении детских оркестров русских народных инструментов	1. На каких ударных инструментах играют дети? Перечислит их. Ссылка на видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p0_TkU4nG9s">https://www.youtube.com/watch?v=p0_TkU4nG9s</a> 2. Напишите состав домровой группы в оркестре (какие домры играют в оркестре?)	Прислать ответы на эл. почту anastasiya.muz@yandex.ru	13.04. – 2 уч-ся 14.04. – 6 уч-ся 15.04. – 6 уч-ся 16.04. – 5 уч-ся 17.04. – 6 уч-ся 18.04. – 3 уч-ся
4-7 классы, 6(5) классы ДПОП 2, 4, 5 классы ДОРП	20.04-25.04	Образцовый оркестр русских народных инструментов «Карусель»	Слушание музыкальных произведений в исполнении Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова	1. А. Джойс «Осенний сон» - Какая группа инструментов первой проводит главную тему и какой инструмент последним? 2. В. Городовская Концертные вариации на тему русской народной песни «Чернобровый, черноокий» - Для какого инструмента написана тема и вариации? 3. А. Мосолов – В. Гаврилов Фантазия на тему старинной русской песни «Вечерний звон» - Какой инструмент проводит тему в начале произведения? - Как называется ударный инструмент, изображающий звон колоколов? 4. В. Маляров Фантазия на тему романса Е.Юрьева «В лунном сиянии» - Имя солиста? - На каком инструменте играет солист? - Приемы игры на солирующем инструменте. Ссылка на видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iVfnLXzMveQ">https://www.youtube.com/watch?v=iVfnLXzMveQ</a>	Прислать ответы на эл. почту anastasiya.muz@yandex.ru	13.04. – 2 уч-ся 14.04. – 8 уч-ся 15.04. – 10 уч-ся 16.04. – 8 уч-ся 17.04. – 9 уч-ся 18.04. – 12 уч-ся
Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						

1-4 классы ДОРП, 2-4, 2(5) классы ДПОП	27.04.- 30.04.	Младший оркестр	Слушание музыкальных произведений в исполнении детских оркестров русских народных инструментов	1.Прослушать русскую народную мелодию. - Как зовут солистку? - На каком инструменте играет солистка? - Основные приемы игры на данном инструменте. Ссылка на видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IBVDez1FDL4">https://www.youtube.com/watch?v=IBVDez1FDL4</a> 2. Напишите состав группы балалаек в оркестре народных инструментов	Прислать ответы на эл. почту anastasiya.muz@ yandex.ru	27.04. – 4 уч-ся 28.04. – 4 уч-ся 29.04. – 6 уч-ся 30.04. – 7 уч-ся
4-7 классы, 6(5) классы ДПОП 2, 4, 5 классы ДОРП	27.04.- 30.04.	Образцов ый оркестр русских народных инструме нтов «Карусел ь»	Слушание Белорусского оркестра национальны х инструментов  Слушание Оркестра русских народных инструментов ВГТРК им. Некрасова	1. На каком национальном инструменте играют оркестранты в первом и втором рядах? - Способ звукоизвлечения. - Приемы игры. Ссылка на видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZrwGHIE12vk">https://www.youtube.com/watch?v=ZrwGHIE12vk</a> 2. М. Таривердиев «Побег Штирлица и Кэт» из к/ф «Семнадцать мгновений весны». - Напишите солирующий инструмент Ссылка на видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SIMbdQ_hdH4">https://www.youtube.com/watch?v=SIMbdQ_hdH4</a> 3. Г. Свиридов «Тройка», «Романс», «Отзвуки вальса» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель» - Прослушайте и определите размер в каждом произведении <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s-6VhBwMe9A">https://www.youtube.com/watch?v=s-6VhBwMe9A</a>	Прислать ответы на эл. почту anastasiya.muz@ yandex.ru	27.04. – 6 уч-ся 28.04. – 8 уч-ся 29.04. – 10 уч-ся 30.04. – 10 уч-ся
Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						
1-4 классы ДОРП, 2-4, 2(5) классы	2,4,6-8.05	Младший оркестр	Слушание музыкальных произведений	1.Прослушайте музыкальное произведение - В каком размере оно написано? - К какому жанру относится: песня, танец, марш?	Прислать ответы на эл. почту anastasiya.muz@	02.05. – 1 уч-ся 04.05. – 3 уч-ся 06.05. – 4 уч-ся

ДПОП			в исполнении детских оркестров русских народных инструментов	Ссылка на видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1JnHl2-Ds0Y">https://www.youtube.com/watch?v=1JnHl2-Ds0Y</a> 2. Прослушать произведение В. Городовской «Русская зима» Ссылка на видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EzWwfV_Wnwg">https://www.youtube.com/watch?v=EzWwfV_Wnwg</a>	yandex.ru	07.05. – 4 уч-ся 08.05. - 6 уч-ся
4-7 классы, 6(5) классы ДПОП 2, 4, 5 классы ДОРП	2,4,6-8.05	Образцовый оркестр русских народных инструментов «Карусель»	Слушание музыкальных произведений в исполнении детских и профессиональных оркестров русских народных инструментов	1. Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие», обработка А. Шалова. - Прослушайте и напишите солирующий инструмент Ссылка на видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=95GxCDIAY3k">https://www.youtube.com/watch?v=95GxCDIAY3k</a> 2. Прослушайте произведение Лероя Андерсона и напишите, для какого инструмента оно написано? Ссылка на видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nW8dGwa2zRw">https://www.youtube.com/watch?v=nW8dGwa2zRw</a> 3. С. Ледовской Фантазия на тему песни «Конь» - Какой инструмент первым проводит мелодию? Ссылка на видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YWbZMg_TOKI">https://www.youtube.com/watch?v=YWbZMg_TOKI</a>	Прислать ответы на эл. почту anastasiya.muz@yandex.ru	02.05. – 3 уч-ся 04.05. – 2 уч-ся 06.05. – 8 уч-ся 07.05. – 10 уч-ся 08.05. - 10 уч-ся
Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						
1-4 классы ДОРП, 2-4, 2(5) классы ДПОП	12-16.05.	Младший оркестр	Слушание музыкальных произведений в исполнении Национального академического оркестра народных инструментов России им.	Прослушать концерт «Лирические песни военных лет». Написать наиболее понравившиеся песни. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W-rmeIkiIb0">https://www.youtube.com/watch?v=W-rmeIkiIb0</a>	Прислать ответы на эл. почту anastasiya.muz@yandex.ru	12.05. – 4 уч-ся 13.05. – 6 уч-ся 14.05. – 4 уч-ся 15.04. – 3 уч-ся 16.05 – 3 уч-ся

			Н.П. Осипова			
4-7 классы, 6(5) классы ДПОП 2, 4, 5 классы ДОРП	12-16.05.	Образцов ый оркестр русских народных инструме нтов «Карусел ь	Слушание музыкальных произведений в исполнении Национально го академическо го оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова	Прослушать концерт «Лирические песни военных лет». Написать наиболее понравившиеся песни. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W-rmeIkiIb0">https://www.youtube.com/watch?v=W-rmeIkiIb0</a>	Прислать ответы на эл. почту anastasiya.muz@yandex.ru	12.05. – 6 уч-ся 13.05. – 8 уч-ся 14.05. – 10 уч-ся 15.04. – 10 уч-ся 16.05 – 4 уч-ся
Музыкальное отделение (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гитара)						
1-4 классы ДОРП, 2-4, 2(5) классы ДПОП	18-23.05.	Младший оркестр	Слушание произведений композитора Николая Будашкина в исполнении оркестров русских народных инструментов	Прослушайте произведения и напишите наиболее понравившееся <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ixz3XDVoFII&amp;list=RDIXz3XDVoFII&amp;start_radio=1&amp;t=27">https://www.youtube.com/watch?v=Ixz3XDVoFII&amp;list=RDIXz3XDVoFII&amp;start_radio=1&amp;t=27</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=871y6jY4cio">https://www.youtube.com/watch?v=871y6jY4cio</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iQqUEIQee84">https://www.youtube.com/watch?v=iQqUEIQee84</a>	Прислать ответы на эл. почту anastasiya.muz@yandex.ru	
4-7 классы, 6(5) классы ДПОП 2, 4, 5 классы ДОРП	18-23.05.	Образцов ый оркестр русских народных инструме нтов	Слушание произведений композитора Николая Будашкина в исполнении оркестров	Прослушайте произведения и напишите наиболее понравившееся <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ixz3XDVoFII&amp;list=RDIXz3XDVoFII&amp;start_radio=1&amp;t=27">https://www.youtube.com/watch?v=Ixz3XDVoFII&amp;list=RDIXz3XDVoFII&amp;start_radio=1&amp;t=27</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=871y6jY4cio">https://www.youtube.com/watch?v=871y6jY4cio</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iQqUEIQee84">https://www.youtube.com/watch?v=iQqUEIQee84</a>	Прислать ответы на эл. почту anastasiya.muz@yandex.ru	

		«Карусел ь	русских народных инструментов			
--	--	---------------	-------------------------------------	--	--	--